Continuarea restaurării monumentelor funerare

La începutul lunii iunie a anului curent au fost reluate lucrările de restaurare a venerabilelor monumente funerare din incinta complexului parohial. După ce, înainte de pandemie, au fost restaurate monumentele funerare din spatele bisericii, din intervalul dintre biserică și gardul dinspre stradă, unde este situat, pe axa bisericii, și mormântul primului preot care a slujit la biserica Sfânta Treime, părintele Ilie Fulea (decedat în anul 1821), acum se continuă lucrările de conservare ale pietrelor funerare așezate la căpătâiul următorilor doi preoți, părintele Grigore Gal (decedat în anul 1851) și Vasile Roșescu (decedat în anul 1888), precum și piatra funerară a uneia dintre familiile ctitorilor bisericii, și anume a familiei Trandafir. Aceste lucrări de reabilitare, restaurare și conservare sunt realizate cu materialele și mijloacele cele mai moderne și potrivite, în baza unui proiect autorizat. Există tradiția ca la parohia noastră, în ziua de Rusalii - anul acesta duminică, 12 iunie -, să fie oficiată după sfânta liturghie o slujbă de pomenire a ctitorilor, preoților slujitori, a tuturor celor înmormântați în preajma bisericii și a tuturor celor dragi adormiți întru Domnul. Veșnica lor pomenire!

Programul Slujbelor

Luni-Vineri:

ora 8:00 - Sfânta Liturghie
ora 18:00 - Vecernia

Miercuri seara: - Acatistul Sfântului Ierarh Nectarie Taumaturgul

ora 18:00

Duminica și în sărbători:

ora 9:00 - Utrenia
ora 10:00 - Sfânta Liturghie
ora 18:00 - Vecernia

Taina Sfântului Maslu: Vinerea - ora 9:00;

Sfințirea mică a apei: în prima miercuri din lună - ora 9:00.

Pomenirea morților: Sâmbăta - ora 9:00.

*

Date de contact preoți:

Preot paroh: **Cristian Baciu**
Tel: 0743075672;
E-mail: csmbaciu@yahoo.com

Preot slujitor: **Florin-Cătălin Ghiț**
Tel: 0744299938;
E-mail: florincatalinghit@gmail.com

*

PAROHIA ORTODOXĂ SFÂNTA TREIME
STR. BISERICII ORTODOXE NR. 10, CLUJ-NAPOCA
CIF: 5909428
CONT IBAN:
RO76RNCB0106026611160001

BISERICA DIN DEAL

FOAIA LUNARĂ A PAROHIEI ORTODOXE SFÂNTA TREIME DIN CLUJ-NAPOCA

Strada Bisericii Ortodoxe, nr. 10, Cluj-Napoca, http://bisericasfantatreimecluj.ro/ | An III, Nr. 6 Iunie, 2022

Rusaliile, praznic al Treimii*

Arhim. Hierotheos Vlachos

Sărbătoarea Cincizecimii este Sărbătoarea Sfintei Treimi deoarece, prin pogorârea Duhului Sfânt, ne încredințăm de faptul că Dumnezeu este Treimic. Și anterior, atât din Vechiul Testament, deși mai vag, cât și din învățătura lui Hristos, oamenii au aflat că Dumnezeu este Treimic, dar încredințarea în legătură cu cele trei ipostasuri ale lui Dumnezeu s-a făcut în ziua Cincizecimii. Astfel, Cincizecimea este sărbătoarea teologiei ortodoxe.

Vorbind în termeni ortodocși, spunem că învățătura despre Dumnezeu (teologia) este diferită de învățătura despre întrupare (iconomia). În ziua Cincizecimii însă, teologhisim despre iconomie și aflăm că Dumnezeu este Treimic: Tatăl, Fiul și Sfântul Duh. În acord cu învățătura ortodoxă revelată, Tatăl este fără de început, necauzat și nenăscut, adică existența Sa nu este cauzată de ceva anume, Fiul S-a născut din Tatăl, iar Duhul Sfânt purcede din Tatăl. Cuvintele *nenăscut*, *naștere*, *purcedere* ne-au fost dezvăluite de Hristos și nu putem să le înțelegem prin rațiune, ele rămânând o taină. Cert este că Fiul și Duhul Sfânt provin din Tatăl în chip diferit, adică au trăsături ipostatice și moduri de existență diferite, dar au aceeași ființă cu Tatăl.

În ciuda faptului că Tatăl este născător și purcezător, iar Fiul este născut și Duhul Sfânt este purces, Ei au aceeași ființă (substanță) și aceeași slavă (energie). Toate cele trei Persoane ale Sfintei Treimi sunt de o ființă, de o slavă, de o putere și nimeni nu este mai mare decât celălalt, adică Fiul și Duhul Sfânt nu sunt de o mai mică importanță decât Tatăl. Atunci când vorbim despre prima, a doua sau a treia Persoană a Sfintei Treimi, nu facem o ierarhie după însemnătate, după superioritate sau după putere, ci ne referim la modul lor de existență (Sfântul Vasile cel Mare). În fine, trebuie să spunem că logica omului, dar și cuvintele și înțelesurile omenești sunt neputincioase să redea taina Dumnezeului Treimic.

Sfinții Părinți au trăit această taină prin experiență revelatoare, atât cât le-a fost lor cu putință. Sfântul Grigorie Teologul vorbește despre trei lumini care l-au înconjurat în timpul revelației pe care a avut-o. El scrie: „Nu am apucat să înțeleg ce se întâmpla, și trei lumini m-au înconjurat. Nu am ajuns să înțeleg cele trei lumini, și am fost readus în fire".

* Fragment din cartea *Predici la marile sărbători*, Editura Cartea Ortodoxă / Egumenița, Galați, 2004, pp. 283-284.

Invitație la Hram

Cu aleasă bucurie vă invităm să participați luni, 13 iunie, la hramul bisericii noastre, Sfânta Treime, pe care-l vom sărbători prin oficierea Sfintei Liturghii începând cu ora 10 și a slujbei utreniei începând cu ora 9. Va rosti un cuvânt de învățătură părintele conf. univ. dr. Marin Cotețiu, iar cvartetul vocal Synavlia din Cluj-Napoca va susține un microrecital.

CARTEA ORELOR SAU PRIMER-ul, *Cartea medievală de rugăciune*

Prof. Marcela Stan

Literatura pentru copii este și un tip de discurs literar care se centrează pe cititorul copil și adolescent. Evul Mediu vede copilul din două perspective: una vede copilul ca fiind impur, corupt, irecuperabil, iar cealaltă drept o ființă inocentă, bună din naștere. Un exemplu în acest sens este Fericitul Augustin, care îi atribuie copilului o natură angelică.

Doi scriitori pentru copii ai Evului Mediu apar de această dată într-un spațiu britanic. Din nou accentul va cădea pe caracterul didactic al scrierilor pentru că atât Ælfric, cât și Bede au scris cărți de instrucții. Scrierile acestora s-au sincronizat cu apariția primelor școli. Bede este primul care a scris astfel de cărți. De formație istoric, până și în secolul al VIII-lea, a realizat importanța educației timpurii. Astfel acesta a scris: *De Orthographia* care constă în câteva sute de cuvinte latine așezate în ordine alfabetică, *De Arte Metrica, De Schematibus et Tropis, De Natura Rerum, De temporibus* și *De Temporum Ratione*.

Ælfric pare să fi trăit în jurul anilor 1006 și să fi fost stareț. A scris două dintre primele cărți de instrucții, o gramatică latină și o *Conversație*. În prefața gramaticii, acesta explică că aceasta a fost tradusă în anglo-saxonă din latină de către Priscian, astfel încât să fie înțeleasă de către băieți mici în anii primari… În perioada Evului Întunecat par să fi apărut unele genuri literare specifice literaturii pentru copii: *cântecul de leagăn* și *primerul* (cărțile de rugăciuni pentru educația primară). *Primerul* sau *book of hours* (cartea orelor) este caracteristic doar spațiului anglo-saxon, dar a fost o formă de apropriere și educare a laicilor în spirit creștin. Cântecul de leagăn, poate forma cea mai intuitivă asociată cu copilăria timpurie, s-a dezvoltat în vernacularele europene. Asemenea cântece au avut bineînțeles o transmitere orală înainte să fie redactate în manuscrisele secolelor treisprezece și paisprezece. O formă de literatură scrisă în Evul Mediu, a fost totuși primerul. Termenul *primer* (care pare unic în spațiul britanic) original descria cărțile de rugăciuni pentru laici, dar a luat o altă formă spre sfârșitul secolelor treisprezece și paisprezece, incluzând educația alfabetică de bază. Listele cu litere erau urmate de rugăciuni. Uneori scrierile erau mai elaborate incluzând și psalmi și pasaje din Scriptură.

Putem spune cu siguranță că universul literaturii pentru copii este unul al devenirii, unul formativ și instructiv. În acest univers lectorul se transformă progresiv, clădește structuri sufletești superioare, accesând astfel un domeniu bogat și inepuizabil.

O nouă conferință organizată de parohie

Parohia Sfânta Treime își îndeplinește o datorie de cinste din a evoca, cu diverse ocazii, personalitățile culturale care i-au fost enoriași, dorind să întrețină o memorie vie a locului și a valorilor sale. Conferința din 23 iunie, ora 19, cu titlul „Dumitru Popovici (1902-1952). Microistorii: din viața unui enoriaș al Parohiei Sfânta Treime", va fi un prilej de a cunoaște mai bine viața și însemnătatea celui care a fost Dumitru Popovici, circumscriindu-le spațiului spiritual al bisericii noastre.

Dumitru Popovici a fost unul dintre cei mai importanți profesori ai Universității clujene interbelice – până la timpuria sa dispariție, din 1952. Viziunea sa modernă asupra studierii istoriei literaturii române, ca și energia pe care a pus-o în slujba Seminarului de Literatură română, unde a devenit profesor universitar în 1936, construiesc portretul unui intelectual remarcabil al secolului trecut, pe care se cuvine să îl cunoaștem, astăzi, spre a înțelege geneza unor construcții culturale importante ale istoriei Clujului și României, în general. Căsătorindu-se cu o clujeancă, Elvira Chiffa, în 1940, în timpul exilului Universității clujene la Sibiu, când Ardealul de Nord s-a aflat sub ocupație hortistă, Dumitru Popovici se va întoarce la Cluj, odată cu revenirea Universității, însoțit de tânăra sa familie (în 1941, la Sibiu, i se născuse primul copil, Ioana Emanuela). Profesorul Popovici și ai săi aveau să locuiască în casa socrilor (familia Alexandru Chiffa), pe str. Bisericii Ortodoxe, devenind enoriașii Parohiei Sfânta Treime. Casa, aflată la numărul 3 al străzii, poartă, deasupra balconului de la etajul 1, o discretă placă comemorativă a acestei locuiri.

Cu ocazia conferinței, va fi prezentat volumul dedicat lui *D. Popovici* și publicat în seria „Personalități ale Universității clujene" (Presa Universitară Clujeană, 2022).

Conferința va fi susținută în data de joi 23 iunie, de către prof. univ. dr. Ioana Bican, cu începere de la ora 19, în incinta complexului parohial, cu prezență fizică, și va fi transmisă *on line* prin platforma Zoom (acces prin linkul: https://us02web.zoom.us/j/85394094989?pwd=Ykd5THBMQTBaUHFTam9hK1VXdEptUT09; Meeting ID: 853 9409 4989; Passcode: 175918). Ulterior înregistrarea va putea fi urmărită și pe pagina de *You Tube* a parohiei noastre.

Această manifestare se înscrie în ciclul tematic de conferințe „Enoriași ai Parohiei Sfânta Treime", început înainte de pandemie și fără pretenții de ritmicitate strânsă, prin care urmărim să găsim cea mai potrivită modalitate de a-i evoca și cinsti după cuviință pe cei trecuți la Domnul și, cumva, faimoși prin ceea ce au făcut pentru comunitate.